

# La Gran Historia del Cannabis

**Big Bang** - Hace casi 14 mil millones de años y unos pocos cientos de millones más, todo comenzó y para el cannabis también. A partir de ese momento, los elementos esenciales de la vida empezaron a ordenarse lenta y meticulosamente. Fue mucho más tarde que la vida explotó en miles de millones de manifestaciones de un inexplicable deseo de vivir. Brahmanes indios, chamanes esteparios, sacerdotes toltecas, druidas celtas, hechiceros bantúes y muchos otros intentaron dilucidar el misterio de la vida. En cuanto a Mossy Giant, el artista afirma que el sistema endocannabinoide ya existía mucho antes del Big Bang.

**10.000 A.C.** - Se necesitó mucho tiempo para que el cannabis finalmente surgiera. El origen de esta planta (y de todas las demás) se remonta a las “embriofitas”, que aparecieron en la Tierra hace 540 millones de años desprendiéndose de las algas verdes marinas. Con el paso del tiempo como su mejor aliado, poco a poco fue colonizando la tierra y diversificándose en muchos grupos y subgrupos hasta llegar a la familia de las “cannabácea”, donde finalmente floreció nuestra planta favorita, prima del “Humulus Lupulus”, lúpulo de cerveza con el que comparte ciertos terpenos. Según las últimas investigaciones, los primeros restos de cannabis que se encontraron en Asia tienen una antigüedad de 10.000 años y desde allí colonizó el resto del mundo con la ayuda imprescindible de los intercambios humanos.

**2700 A.C.** - El emperador Shen Nong, (“Divino Granjero”), es venerado como una figura de la cultura y la mitología china y está considerado como el padre de la agricultura y la medicina tradicional. Fue así como descubrió el té y el cannabis, cuyo consumo recomendó rápidamente. De todos modos, consciente de sus efectos, Shen Nong advirtió sobre el cannabis: “toma una pequeña dosis y te comunicarás con los espíritus, toma demasiado y serás atacado por demonios y caminarás como un loco”. Curioso como un gato, murió envenenado tras haber probado una planta desconocida. El conocimiento del Emperador Herbolario, se compiló siglos después en un libro que enumera 365 hierbas medicinales, “Clásico de Materia Médica”, en el que el cannabis se clasifica como una hierba fundamental.

Presented by:



# La Gran Historia del Cannabis

**1500 A.C.** - Shiva es uno de los grandes dioses del hinduismo junto con Brahma y Vishnu. Símbolo de los poderes opuestos de la creación y la destrucción, es el maestro de los ascetas y los magos. La leyenda dice que cuando Shiva bebió el veneno destinado a erradicar la creación, trató sus dolores con *'bhang'*, una bebida a base de cannabis. Cada año, durante el *'Maha Shivratri'*, los indios recuerdan el día en que Shiva salvó al universo. Los Saddhus, hombres santos de la India, fuman *chillum* tras *chillum* con la esperanza de acercarse a su deidad favorita. Si bien el hinduismo hace una clara referencia al cannabis, no es la única religión que lo hace. Así, en el "Libro de Éxodo" del Antiguo Testamento, se encuentra la receta del aceite de la unción del sacramento, que está compuesto por aceite de oliva, canela, mirra, acacia y *'qaneh bosem'*, que no es otra cosa que cannabis. Si los caminos del señor son inescrutables, uno puede entender fácilmente porque a menudo están pavimentados con cannabis.

**450 A.C.** - Herodoto de Halicarnaso es considerado el padre de la historia. La única obra suya que nos ha llegado, "Las Historias", relata las guerras entre griegos y persas en el siglo V A.C., donde describe las diferentes culturas que reinaban en la época: babilonios, asirios, egipcios, etíopes, árabes y muchos más. A través de su libro, el cannabis hace su gran entrada en la cultura occidental. Herodoto describe cómo los escitas, un pueblo nómada que venía de Asia, solían consumir cannabis encerrándose en grandes tiendas de campaña, mientras arrojaban cannabis sobre piedras calentadas en un brasero. Y así nació el *'hotboxing'*.

**1000** - Durante la era vikinga, la fibra de cáñamo era el material más apreciado para fabricar cuerdas y telas para las velas de los barcos. Hasta el uso del cáñamo, las cuerdas se producían con fibra de tilo que necesitaban ser renovadas a menudo. Más fuerte, más flexible y un anti fúngico natural, la fibra de cáñamo demostró ser esencial para los largos viajes marítimos y las incursiones armadas lejos de sus bases.

**1300** - Baba Ku, un sufí devoto, fue considerado por los antiguos afganos como el representante del creador enviado a la tierra para introducir a toda la humanidad el cannabis, cómo producir hachís y cómo fumarlo. Auténtico profeta del cannabis, recorría el campo para curar a los enfermos con pequeñas bolitas negras perfumadas.

Presented by:



# La Gran Historia del Cannabis

Se decía que podía fumar hasta 3 kilos diarios del hachís más fuerte. Antes de morir, regaló oro y semillas de cannabis a 10 familias afganas pidiéndoles que sembraran el valle del Hindu Kush.

**1500** - Malawi. El cannabis llegó al continente africano a través de las conexiones con comerciantes árabes e indios y se extendió rápidamente por el continente. Aunque la palabra "bong" tiene un origen tailandés, algunos de los restos más antiguos de estos se encontraron en África. Por lo general, estaban hechos de cerámica o cuernos de animales. En Malawi, hogar de algunas de las cepas más sabrosas del planeta, los cultivadores inventaron una forma original y eficiente de curar los cultivos, enterrando los tallos secos y dejándolos curar durante algún tiempo. Esta forma tradicional de curar ofreció un perfil de terpenos que enriquecía la hierba y garantizaba una mejor experiencia.

**1800** - Napoleón. Tras invadir Egipto, un país sin alcohol, los soldados del general Bonaparte se entregaron sin moderación a los nuevos placeres del cannabis. El 9 de octubre de 1800, el futuro emperador Napoleón ordenó su prohibición, lo que supuso una primicia en el mundo occidental, castigando a quienes lo consumían con una pena de prisión de 3 meses. Otras prohibiciones seguirán a partir de esta fecha.

**1844 hasta 1849** - 'Le Club des *Hashischins*' estuvo formado por un grupo de intelectuales de la época como Eugène Delacroix, Alexandre Dumas, Charles Baudelaire, Arthur Rimbaud, Victor Hugo y Honoré de Balzac, entre otros. Se reunían en l'Hôtel de Lauzun, una lujosa mansión privada a orillas del Sena, donde se organizaban las famosas sesiones del médico y psiquiatra Moreau de Tour y consumían 'dawamesk', un preparado a base de miel, pistachos y cannabis. A partir de estas experiencias, Baudelaire escribió "Paraísos artificiales", un ensayo en el que el poeta trata la relación entre las drogas y la creación poética, y Moreau de Tour escribió en 1845 su tratado "Sobre el hachís y la alienación mental", documentando los beneficios tanto físicos como mentales del hachís.

Presented by:



# La Gran Historia del Cannabis

**1925** - Pierre Du Pont de Nemours fue un industrial estadounidense a la cabeza del imperio petroquímico que lleva su nombre, cuyas innovaciones siguen estando presentes en la actualidad. Al igual que otros empresarios estadounidenses, Pierre Du Pont vio en el cáñamo una amenaza para la fabricación de sus propios productos: fibras sintéticas como el nylon, el mylar o los neoprenos. En 1936, una nueva herramienta llegó para solucionar un problema que se arrastraba por varios milenios: la descortezadora, que retiraba de forma rápida la corteza de la planta para la producción de fibra de cáñamo. La revista estadounidense "Popular Mechanics" definió el cultivo de cáñamo como "una cosecha de mil millones de dólares". Al ver sus inversiones en peligro, Du Pont se asoció con Harry J. Anslinger y el magnate de la prensa, William Randolph Hearst, con el fin de lanzar una campaña de propaganda sensacionalista y engañosa contra la *marihuana*. En 1937 se estrenó la película "Reefer Madness" (Locura de la marihuana), un documental que relacionaba el consumo de cannabis con trastornos de la personalidad tan graves que inducían a las personas que la consumían a cometer crímenes terribles. A raíz de tan mala reputación, la industria del cáñamo estadounidense se derrumbó.

**1930** - Louis Armstrong, compositor de "Muggles" (cannabis) fue sorprendido junto con su batería, Vic Berton, fumando frente al Cotton Club de Los Ángeles. Ambos fueron condenados a seis meses de prisión y una multa de 1.000 \$, pero la sentencia fue suspendida eventualmente y enseguida volvió a sus amores canábicos. Armstrong permanece como el primero de una larga lista de celebridades arrestadas por su inspiración.

**1930** - Harry J. Anslinger, al frente de la Oficina Federal de Narcóticos durante tres décadas, se convirtió en el gran artífice de la criminalización de los consumidores de cannabis imponiendo la "Marihuana Tax Act" en 1937, que pretendía reducir la producción de cáñamo a través de elevados impuestos y preparaba el terreno para su posterior prohibición. Infame propagandista, mentiroso mezquino y racista desinhibido. Este fanático del orden nunca dejó de aplicar una doctrina que continúa hasta el día de hoy en muchos países.

Presented by:



# La Gran Historia del Cannabis

**1935** - J. Edgard Hoover fue el fundador y director del FBI desde 1935 hasta su muerte en 1972. Forma con Anslinger un dúo endiabladamente maléfico y perverso. El hombre más poderoso de Estados Unidos pondrá todo su poder al servicio de una vasta inquisición múltiple: persecución política, opresión racial, guerra contra las drogas y grandes maquinaciones. Es el mayor villano al final del cuento.

**1969** - Richard Nixon. En 1971, el 37º presidente de los Estados Unidos declaró oficialmente la guerra contra las drogas (*War on drugs*), dirigida específicamente a las comunidades latinas y afroamericanas. Sinónimo de “presidente corrupto”, se verá obligado a dimitir en 1974. Su enfoque punitivo y contraproducente llevará a los EE. UU. a un callejón sin salida, al tiempo que influirá en muchos países para que tomen el mismo camino.

**1984** - Ronald Reagan. Actor y gobernador mediocre de California, lo tenía todo para convertirse en un pésimo presidente de EE.UU. Firmó la “Ley de Control Integral del Crimen de 1984”, que aumentaría las penas por simple posesión de drogas, estableció sentencias mínimas obligatorias y procedimientos simplificados para el decomiso de bienes civiles. Pasará a ser el autor intelectual detrás de la guerra contra las drogas y de la “Nación de Encarcelación Masiva”.

**1957** - Jack Kerouac publica “On the Road” donde, entre otras cosas, proclama su gusto por el cannabis. Más tarde afirmaría que “las guerras serán imposibles cuando el cannabis sea legal”. Significó, de repente, la irrupción del cannabis en la literatura americana justo cuando empezaba a modernizarse.

**1965** - Allen Ginsberg. Poeta y gran figura de la ‘*Generación Beat*’, al igual que su amigo, Kerouac. Es el padre espiritual del ‘*Flower Power*’ y un auténtico pionero del cannabis. Fundó el primer movimiento por la legalización, LEMAR (Legalize Marihuana), cuyo lema era “La marihuana es divertida”.

Presented by:



# La Gran Historia del Cannabis

**1965** - Raphael Mechoulam. Científico israelí, fue el primero en aislar e identificar la estructura química del THC, el principal compuesto psicoactivo del cannabis. También descubrió la existencia del sistema endocannabinoide, una compleja red de receptores presentes en el cuerpo humano e implicado en numerosas funciones fisiológicas. Su trabajo tuvo un gran impacto en la comprensión científica del cannabis y allanó el camino para futuras investigaciones sobre sus posibles efectos médicos. Ha recibido numerosos premios y reconocimientos, incluido el Premio Wolf de Medicina, en el año 2000.

**1972** - Mellow Yellow. Es el primer coffee shop del mundo, una auténtica leyenda en la mitología cannábica. Fundada por Wernard Bruining en 1972 en Amsterdam, su éxito inmediato conducirá a la apertura de muchas otros coffee shops con el mismo modelo. Quedará como el primero para siempre, no obstante, tuvo que cerrar en 2017 por motivos administrativos. Bruining sigue siendo un apasionado defensor de la legalización del cannabis.

**1973** - Bob Marley. Cuando sale su primer disco con The Wailers, "Catch a Fire", Bob Marley marca la pauta con la portada del disco donde, aún joven, aparece fumando un gran porro. Era obvio que no se iba a esconder bajo un falso pudor. Para Marley, el cannabis era más que una droga recreativa, era una parte esencial de su cultura y espiritualidad *rastafari*. Dijo que la marihuana tenía el poder de liberar la mente y promover el pensamiento creativo. Su aura profética, el tenor de su mensaje de paz, amor y unidad universal, pero también de rebelión contra el opresor, sitúan a Bob Marley en una categoría especial en el firmamento cannábico.

**1977** - Peter Tosh, miembro fundador del grupo "The Wailers", escribió algunas de las mejores y más conocidas canciones, como por ejemplo "Get up, Stand up". También tuvo una prolífica carrera en solitario antes de su muerte en 1987. Ferviente defensor de la legalización del cannabis, su título "Legalize it" ha sido el himno indiscutible del movimiento cannábico desde su lanzamiento, en 1977. Fue arrestado por la policía al encender un porro en el escenario frente al presidente de Jamaica, durante un concierto en el '78, en Kingston.

Presented by:



# La Gran Historia del Cannabis

**1985** - Jack Herer es, sin duda, el padrino del cannabis moderno y el activista cannábico por excelencia. Escribió en su libro de culto "El emperador no lleva ropa", publicado en 1985, que el cannabis podría salvar el planeta si usáramos todo su potencial. Este manifiesto contracultural plantea algunas preguntas sobre la validez de la propaganda estadounidense y la legitimidad de la guerra contra las drogas. Las genéticas que llevan su nombre y creadas en su honor, siguen estando de moda hoy en día.

**1988** - Mila Jansen es una auténtica pionera e icono del cannabis. Todavía muy joven, esta intrépida holandesa abrió el primer coffee shop no oficial en Ámsterdam, en 1969 y luego partió hacia la India, hasta 1988. A su regreso a Ámsterdam, revolucionó la producción de hachís creando el *Pollinator* y el *Bubblelator*, los primeros sistemas de separación mecánica de tricomas. Acababa de nacer la "Nederhash" y la "Hash Queen".

**1996** - El Club de Compradores de Cannabis de San Francisco fue el primer dispensario público de EE.UU. Los fundadores del club, Dennis Peron y John Entwistle, fueron coautores de la Proposición 215 en 1996, también conocida como la "Ley de Uso Compasivo", que permitió a los californianos usar cannabis con fines médicos. Esta ley, la primera de este tipo en el mundo, allanará el camino para que otros estados legalicen el cannabis medicinal. El uso recreativo le sucederá...

**2001** - Soma es el creador de genéticas legendarias como *NYC Diesel*, *Lavender* o *Somango*. A través de sus escritos y su filosofía, influyó en toda una generación de amantes del cannabis, incluyendo al artista del mural que tienes delante, Mossy Giant, que también diseñó el logo de la empresa de semillas "Soma Seeds".

**2017** - Dagga Couple. Myrtle Clarke & Julian Stobbs, son una pareja sudafricana (aunque Julian es de origen inglés) y fundadores de una asociación a favor de la legalización de la marihuana en Sudáfrica. El avance en este país se debe, en gran medida, a su feroz lucha contra las autoridades en un escandaloso juicio denominado

Presented by:



# La Gran Historia del Cannabis

“El Juicio de La Planta” y que marcó cierta internacionalización de la causa. Después de Uruguay, Canadá y África están despertando.

**2021** - Fernanda de la Figuera. También conocida como la “Abuela Marihuana”, esta activista española fallecida en 2022 fue la presidenta del partido político español “Luz Verde”, que hace campaña por la legalización y el modelo español del cannabis. Se vio obligada tres veces a sentarse en el banquillo por su pasión por la jardinería. La tercera en 2019, con 76 años, fue condenada a 9 meses de prisión. A pesar de todo se mantuvo fiel a su activismo y sus convicciones hasta el final. Una figura esencial del movimiento cannábico en España.

Presented by:

